

KULTURHAUS RISBJERG GÅRD, HVIDOVRE





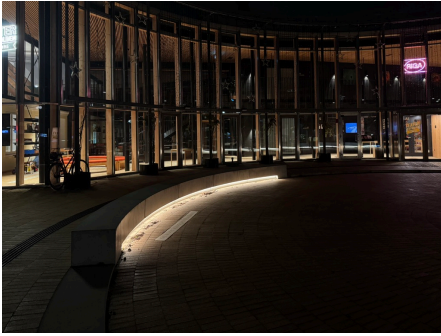
KULTURHAUS RISBJERGÅRD, HVIDOVRE

Mitten im Stadtzentrum von Hvidovre liegt das Kulturhaus Risbjerggård. 2018 gewann Vandkunsten den Wettbewerb zur Entwicklung des übergeordneten städtebaulichen Gesamtkonzepts für das Gebiet und zeichnet gemeinsam mit WSP Danmark und AIX Arkitekter AB für die Gestaltung des neuen Kulturhauses und Theaters verantwortlich.

Die neue Architektur knüpft über einen gebogenen Verbindungsflügel an das alte Hofgebäude an, der als Ankunfts- und Aufenthaltsbereich dient und die weiteren Funktionen des Hauses bündelt: Theater, Besprechungsräume und gemeinschaftliche Einrichtungen. Die große, transparente Glasfassade öffnet sich zu einem Orangerie-Bau aus Holz, der als warmer, einladender Raum empfunden wird und die Rolle des Kulturhauses als Treffpunkt der Stadt sichtbar macht.

Vor dem Haupteingang entfaltet sich ein markanter, kreisförmiger Platz. Er ist nicht nur Vorplatz, sondern ein eigenständiger städtischer Raum: ein geometrisch präzise definierter Treffpunkt, gefasst von zwei viertelkreisförmigen Betonbänken der Aarhus Cementfabrik und einer klaren räumlichen Kante. Der Platz kommuniziert über seine Form – die Architektur führt die Besucherinnen und Besucher intuitiv zum Eingang.

Die in die Bänke integrierten Lichtlinien erzeugen eine dekorative, indirekte Flächenbeleuchtung, die den Aufenthaltsbereich im



Dunkeln subtil definiert. Die niedrige, warmtonige Beleuchtung betont die kreisförmige Geometrie des Platzes und unterstützt das Gefühl von Sicherheit und klarer Orientierung in den Abendstunden.

Produkt: Sitzbankbeleuchtung

Material & Finish: In Betonbänke integriert

Leuchtmittel: VarioLED Flex PHOBOS True Color W927 3D 2700K
730 Lumen, 13W, 24V

Lichttechnik: Indirekte

Schutzart: IP67

Prüfung: CE

Bemerkungen: Die Bänke wurden von Aarhus Cementfabrik A/S hergestellt.

Design: Vandkunsten

Letzter Update: 27/01-2026