



Jardins Pavillon, 1763 errichtet und hinter dem Palais Christians VII. gelegen, wurde am 31. Oktober 2023 nach einer umfassenden Restaurierung unter der Leitung von Rønnow Arkitekter wiedereröffnet.

Im Rahmen der Restaurierung wurde in Zusammenarbeit mit Okholm Lighting ein neues Beleuchtungskonzept entwickelt, das den klassizistischen Charakter und die Materialität des Pavillons unterstützt. Die Beleuchtung ist zurückhaltend und präzise – inspiriert von klassizistischen Leuchtenformen mit klarem Glas und ausgewogenen Proportionen.

Obwohl der Pavillon ursprünglich nicht elektrifiziert war, fügt sich die heutige Beleuchtung als natürliche und respektvolle Ergänzung in die Architektur ein. Die Pendelleuchten sind in drei Größen aus Stahl gefertigt und in Grafital 351 lackiert. Die größte befindet sich in der Rotunde, die mittelgroßen in den Volieren und im Teesalon, die kleinste im Nymphäum. Gemeinsam schaffen sie einen ruhigen Rhythmus und eine ausgewogene Lichtverteilung, die den ursprünglichen Geist des Pavillons behutsam weiterführt.

Die Restaurierung wurde durch die Unterstützung der A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal ermöglicht.

Artikel lesen:

[JARDINS PAVILLON - KLASSIZISTISCHE HARMONIE UND SUBTILE ERZÄHLUNG](#)

**Produkt:** Leuchte für den Jardins-Pavillon Ausgeführt in drei Größen: groß, mittel und klein.

**Material & Finish:** Stahl. Lackiert mit Grafital 351. Alle Schweißnähte sind plan geschliffen, sodass sie nach der Lackierung nicht sichtbar sind.

**Dimension:** Groß: Oben: 685 × 685 mm Höhe: 746 mm Unten: 479 × 479 mm Mittel: Oben: 420 × 420 mm Höhe: 543 mm Unten: 302 × 302 mm Klein: Oben: 336 × 336 mm Höhe: 371 mm Unten: 230 × 230 mm

**Leuchtmittel:** E27-Porzellanfassung für LED-Filament-Leuchtmittel.

**Lichttechnik:** Durch das allseitige Klarglas bietet die Leuchte eine 360°-Lichtverteilung im Raum.

**Montage:** Abgehängt an geschweißter Kette Ø 5 mm, mit Kettenlängen von 1,0 bis 1,5 m.

**Letzter Update:** 04/06-2026