

KULTURHUSET RISBJERGÅRD, HVIDOVRE





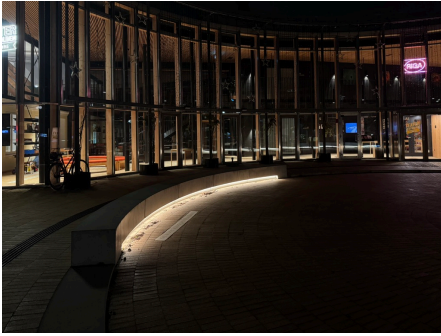
KULTURHUSET RISBJERGÅRD, HVIDOVRE

Midt i Hvidovre Bymidte ligger kulturhuset Risbjerggård. Vandkunsten vandt i 2018 konkurrencen om at udvikle den overordnede helhedsplan for området, og sammen med WSP Danmark og AIX Arkitekter AB står tegnestuen bag udformningen af det nye kulturhus og teater.

Den nye arkitektur knytter sig til den gamle gårdbygning gennem en buet forbindelsesfløj, der fungerer som ankomst- og opholdsareal og samler husets øvrige funktioner: teater, møderum og fællesfaciliteter. Den store, transparente glasfacade åbner mod et orangeri i træ, der opleves som et varmt, inviterende rum og tydeliggør kulturhusets rolle som byens mødested.

Foran hovedindgangen udfolder sig et markant, cirkulært torv. Det er ikke blot en forplads, men et egentligt byrum: et geometrisk præcist defineret mødepunkt, indrammet af to kvartcirkulære betonbænke, udført af Aarhus Cementfabrik og en klar rumlig kant. Torvet kommunikerer i sin form – arkitekturen guider intuitivt den besøgende frem mod indgangen.

De integrerede lyslinjer i bænken skaber en dekorativ, indirekte plateau lyssetning, der subtilt definerer opholdsrummet i mørket.



Den lave og varme belysning fremhæver torvets cirkulære geometri og understøtter oplevelsen af tryghed og klar orientering i aften timerne.

Produkt: Bænkbelysning

Materiale og overflade: Integreret i betonbænke

Bestykning: VarioLED Flex PHOBOS True Color W927 3D 2700K 730 Lumen, 13W, 24V

Lysteknik: Indirekte

Montage: Integreret i bunden af de buede betonbænke

Kapslingsklasse: IP67

Godkendelse: CE

Bemærkninger: Bænkene er produceret af Aarhus Cementfabrik A/S

Design: Vandkunsten

Sidst opdateret: 27/01-2026